



IL PRESIDENTE DELL'AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE DEL MAR TIRRENO CENTRALE

- VISTA:** la legge 28 gennaio 1994 n. 84, di riordino della legislazione in materia portuale come modificata dal D.Lgs. n.169/2016;
- VISTO:** l'art. 7, comma 1 del menzionato D.Lgs. n. 169/2016 che ha sostituito l'art. 6 della L.84/94 ed ha introdotto, in luogo della Autorità Portuali, n. 15 Autorità di Sistema Portuale;
- VISTO** l'art. 8 della suddetta L. 84/94 relativo al Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale come novellato dall'art.10 del D.Lgs. n.169/2016;
- VISTO** il DM 41/2021 del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti di nomina del Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale;
- VISTO** il D.M. 6 aprile 1994 che definisce gli ambiti di competenza dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale (già Autorità Portuale di Napoli) e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** l'ordinanza a firma congiunta della Capitaneria di Porto di Napoli e della allora Autorità portuale, rubricata rispettivamente al n. CP 65/99 AP n.2/a-99 che, tra le altre attività disciplinate ricomprendeva anche le riprese videofotografiche in porto;
- RITENUTO** opportuno, per la parte di propria competenza e limitatamente alle riprese videofotografiche, elaborare una nuova disciplina che tenga conto delle mutate condizioni e destinazioni d'uso dei diversi ambiti portuali e demaniali, dell'ampliamento del proprio ambito di giurisdizione, dell'avvenuto progresso tecnologico ed espansione del settore della produzione videofotografica, mediante emanazione di atto regolamentare e procedimentale nei confronti dei terzi;
- CONSIDERATA** la necessità di tutelare, valorizzare e diffondere l'immagine dei porti e delle aree demaniali marittime, delle attività marittime e portuali, agevolare le attività scientifiche e di studio, preservare la memoria video-fotografica dei luoghi, promuovere le attività dell'industria cinematografica, televisiva, pubblicitaria, contemperando tali obiettivi con le abituali attività svolte nella giurisdizione di competenza, prevedendo la tutela delle condizioni di sicurezza delle operazioni portuali ed il rispetto delle vigenti norme doganali e di accesso ai porti ed al pubblico demanio marittimo;
- VISTA** la nota acquisita al prot. n. 2214 del 1.2.22 con cui la Capitaneria di Porto di Napoli, relativamente ai contenuti della presente, ha espresso parere favorevole con richiesta di integrazione del testo relativamente all'estensione alla stessa CP della preventiva comunicazione delle attività di cui all'art.3;
- VISTI** gli artt. n.6 comma 4 lett. a) ed e) e n.8 comma 3 lett. p) della L.84/94;
- PRESO ATTO** della proposta formulata dal competente ufficio Security Safety ed Ordinanze in merito alla emanazione di un'ordinanza, ai sensi dell'art.6 comma 4 lett.a) della legge 84/94, volta a disciplinare quanto in premessa;
- ALLA STREGUA** dell'istruttoria curata dal Segretario Generale nei termini previsti dall'art. 10, comma 4, lett. c) della L. 28 gennaio 1994, n. 84;

IL DIRIGENTE
Dr. Ugo VESTRI

IL SEGRETARIO GENERALE
(Arch) Giuseppe GRIMALDI

ORDINA

Art.1
Finalità

Oggetto della presente ordinanza è la disciplina delle attività di ripresa fotografica, cinematografica e video, effettuate per qualsiasi finalità, tra cui sono ricomprese le riprese personali ed amatoriali, scientifiche, editoriali, commerciali e pubblicitarie, da svolgersi nel territorio ricompreso nella giurisdizione dell' AdSP MTC.

La presente ordinanza ha la finalità di tutelare, valorizzare e diffondere l'immagine dei porti e delle aree demaniali marittime, delle attività marittime e portuali, agevolare le attività scientifiche e di studio, preservare la memoria video-fotografica dei luoghi, promuovere le attività dell'industria cinematografica, televisiva, pubblicitaria, contemperando tali obiettivi con le abituali attività svolte nella giurisdizione di competenza, prevedendo la tutela delle condizioni di sicurezza delle operazioni portuali ed il rispetto delle vigenti norme doganali e di accesso ai porti ed al pubblico demanio marittimo.



Art.2

Riprese libere e gratuite non soggette a comunicazione

Sono "*Riprese libere e gratuite non soggette a comunicazione*" quelle effettuate per uso personale, amatoriale, non destinate allo sfruttamento commerciale, che prevedano esclusivamente attività non invasive, utilizzo di attrezzatura leggera e coinvolgimento di massimo 5 persone.

Tali attività sono consentite solo nelle aree demaniali marittime ad accesso libero, non in concessione a terzi e non sottoposte a restrizioni all'accesso per motivi di security portuale o doganali. In tale ambito sono ricomprese le seguenti aree, fatte salve eventuali successive modifiche del perimetro doganale e/o del livello di security portuale:

- le aree demaniali marittime di tutto il litorale di Napoli (da S. Giovanni a Bagnoli) esterne ai porti, ad eccezione delle aree interdette per motivi di tutela della pubblica incolumità o per la realizzazione di eventi ed attività disciplinate con ordinanza della AdSP MTC;
- le aree portuali non in concessione a terzi ed a libero accesso quali ad esempio per:
 - Napoli: porto di Mergellina, calata Beverello, Piazzale Pisacane, Piazzale Immacolatella etc.;
 - Salerno: Molo Manfredi e darsena di S. Teresa ad eccezione della Stazione Marittima, porto turistico Masuccio Salernitano;
 - Porto di Castellammare: Banchina Marinella.

Per l'effettuazione di tali attività non è prevista alcuna comunicazione.

Art.3

Riprese gratuite soggette a comunicazione

Sono "*Riprese gratuite soggette a comunicazione*" quelle effettuate per l'esercizio del diritto di cronaca da testate giornalistiche, società di servizi da esse incaricate o da giornalisti professionisti, effettuate in tutti gli ambiti demaniali marittimi ad accesso libero, non in concessione a terzi e non sottoposti a restrizioni per motivi di security portuale o doganali. In questo ambito sono ricomprese le seguenti aree, fatte salve eventuali successive modifiche del perimetro doganale e/o del livello di security portuale:

- le aree demaniali marittime di tutto il litorale di Napoli (da S. Giovanni a Bagnoli) esterne ai porti, ad eccezione delle aree interdette per motivi di tutela della pubblica incolumità o per la realizzazione di eventi ed attività disciplinate con ordinanza della AdSP MTC
- le aree portuali non in concessione a terzi ed a libero accesso quali ad esempio per:
 - Napoli: porto di Mergellina, calata Beverello, Piazzale Pisacane, Piazzale Immacolatella etc.;
 - Salerno: Molo Manfredi e darsena di S. Teresa ad eccezione della Stazione Marittima, porto turistico Masuccio Salernitano;
 - Porto di Castellammare: Banchina Marinella.

Procedura: per l'effettuazione di tali attività è prevista una comunicazione anticipata, da parte della testata giornalistica o del giornalista professionista, a mezzo e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica dell'AdSP protocollogenerale@cert.porto.na.it; security@porto.napoli.it e della CP dm.napoli@pec.mit.gov.it – tecnica.cpnapoli@mit.gov.it recante indicazione del nome della testata, data e fascia oraria delle riprese, i riferimenti telefonici degli operatori presenti sul luogo.

Art.4

Riprese gratuite soggette a rilascio nulla osta (per ambiti doganali o sottoposti a restrizioni di security)

Sono "*Riprese gratuite soggette a rilascio nulla osta*" quelle non destinate allo sfruttamento commerciale per le seguenti casistiche:

esercizio diritto di cronaca, didattiche, scientifiche, di promozione od utilizzo da parte di Enti pubblici, o con finalità archivistiche, effettuate in aree demaniali marittime portuali, diverse da quelle indicate all'art. 3 e sottoposte a restrizioni all'accesso per motivi di security. Qualora le riprese interessino aree in concessione a terzi, andrà ottenuto il preventivo assenso del concessionario.

Procedura: il soggetto richiedente dovrà presentare istanza via e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica protocollogenerale@cert.porto.na.it; security@porto.napoli.it **almeno 7 giorni lavorativi in anticipo**, con possibilità di comunicare l'eventuale riprogrammazione della data in caso di condizione meteomarine avverse fino a 24h prima dell'inizio delle riprese. In caso di scene/riprese complesse dal punto di vista organizzativo o che richiedano il temporaneo utilizzo di beni demaniali marittimi in modalità esclusiva, il predetto termine è di **almeno 14 giorni lavorativi**. Il mancato rispetto di questi termini può comportare l'impossibilità di ricevere il Nulla Osta in tempo utile.

L'istanza andrà presentata, per le autorizzazioni di loro competenza, anche alla Capitaneria di Porto ed alla Agenzia delle Dogane competenti per territorio ai rispettivi indirizzi PEC.

La AdSP MTC, valutata l'istanza, procederà ad autorizzare l'accesso e a rilasciare Nulla Osta per le riprese per quanto di sua competenza.

L'istanza, corredata da copia del documento d'identità del richiedente, dovrà indicare:

1. Denominazione del soggetto richiedente (nel caso di persona fisica: cognome, nome, indirizzo, recapito telefonico, P.Iva e/o C.F.); (nel caso di persona giuridica o ditta individuale nominativo legale rappresentante, indirizzo, recapito telefonico P.Iva e/o C.F.);
2. Titolo del progetto, formato, tipologia, produzione, diffusione, luogo di ripresa e comunque ogni indicazione utile per comprendere le finalità delle riprese stesse;
3. Durata delle riprese, il giorno e l'orario di inizio e fine.

Nell'autorizzazione/nulla osta verranno stabilite le condizioni, le modalità, il tempo dell'esecuzione e le prescrizioni.

Art.5

Riprese soggette a nulla osta ed al pagamento di un canone di utilizzo

Sono "*Riprese soggette a nulla osta ed al pagamento di canone di utilizzo*" quelle connesse a produzioni cinematografiche, televisive, pubblicitarie, documentaristiche e tutte quelle destinate allo sfruttamento commerciale, effettuate nell'intero ambito di giurisdizione dell'AdSP MTC. Tali riprese devono essere preventivamente autorizzate dall' AdSP MTC e sono a carattere oneroso in quanto dette attività concretizzano un utilizzo commerciale degli ambiti demaniali marittimi sia pure per un tempo limitato e senza una stabile occupazione degli stessi.

Qualora le riprese interessino aree in concessione a terzi, andrà ottenuto il preventivo assenso del concessionario.

Per le aree portuali ad accesso ristretto è necessaria anche l'autorizzazione della Capitaneria di Porto e dell'Agenzia delle Dogane.

Procedura: il soggetto richiedente dovrà presentare istanza via e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica protocollogenerale@cert.porto.na.it; security@porto.napoli.it **almeno 7 giorni lavorativi in anticipo**, con possibilità di eventuale comunicazione di riprogrammazione della data in caso di condizione meteomarine avverse 24h prima dell'inizio delle riprese. In caso di scene complesse dal punto di vista organizzativo o che richiedano il temporaneo utilizzo di beni demaniali marittimi in modalità esclusiva, il predetto termine è di **almeno 14 giorni lavorativi**. Il mancato rispetto di questi termini può comportare l'impossibilità di ricevere il Nulla Osta in tempo utile.

L'istanza dovrà indicare:

1. Denominazione del soggetto richiedente (nel caso di persona fisica: cognome, nome, indirizzo, recapito telefonico, P.Iva e/o C.F.); (nel caso di persona giuridica o ditta individuale nominativo legale rappresentante, indirizzo, recapito telefonico P.Iva e/o C.F.);
2. Titolo del progetto, formato, tipologia, produzione, diffusione, luogo di ripresa, estensione dell'area eventualmente occupata, eventuali apprestamenti scenografici, logistici e tecnici e comunque ogni indicazione utile per comprendere le finalità e modalità di esecuzione delle riprese;
3. Durata delle riprese, il giorno e l'orario di inizio e fine delle attività, comprese quelle accessorie di preparazione.

Nell'autorizzazione/nulla osta verranno stabilite le condizioni, le modalità, il tempo dell'esecuzione e le prescrizioni.

Art.6

Canone di utilizzo

Riprese di cui all'articolo 5:

- 1) Attività di ripresa senza occupazione in via esclusiva di aree/edifici demaniali € 250/giorno
- 2) Attività di preparazione/rimozione scenografia ed ogni altra attività collaterale € 200 (da 1 a 5 gg.)
I giorni da computare possono anche non essere consecutivi

2.1) Dal 6° giorno in avanti vanno aggiunti

€ 100/giorno



Qualora le riprese richiedano l'occupazione in via esclusiva di aree o edifici, si applicano esclusivamente i canoni demaniali marittimi stabiliti dal vigente Regolamento di questa AdSP MTC per le occupazioni temporanee.

Art.7 **Riprese con drone**

Tutte le riprese con drone, a prescindere dallo scopo, richiedono preventivo nulla osta. Per le aree portuali è inoltre necessaria anche l'autorizzazione della Capitaneria di Porto e dell'Agenzia delle Dogane

Ambito: tutte le aree demaniali marittime comprese nella giurisdizione dell'AdSP MTC

Procedura: come da art. 4 e 5 (secondo le finalità perseguite);

Requisiti: possesso di autorizzazione ENAC per il volo richiesto, assicurazione, patente per l'utilizzo del drone.

Art. 8 **Materiale prodotto**

Il soggetto che effettua le riprese video o fotografiche nell'ambito di giurisdizione dell'AdSP si impegna a:

- Citare nei credits l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale
- Fornire le immagini di scena oppure di backstage se richiesto dall'AdSP
- Fornire copia o link del materiale prodotto (es.: articolo nel caso di pubblicazioni scientifiche).

Art.9 **Disposizioni finali**

Con l'entrata in vigore del presente Regolamento sono abrogate tutte le precedenti disposizioni che risultino con esso incompatibili.

E' fatto obbligo, a chiunque spetti, di osservare e far osservare le disposizioni dell'allegato Regolamento.

Chiunque eserciti le attività di ripresa video-fotografica contravvenendo alla presente Ordinanza ed alla disciplina prevista dall'allegato Regolamento, è punibile ai sensi di legge per violazione degli articoli 1164 e 1174 del codice della navigazione, salvo che il fatto non costituisca più grave reato.

Napoli, 03.02.2022

IL PRESIDENTE
Avv. Andrea ANNUNZIATA